

C-Kurse

PRÜFUNGSORDNUNG DIRIGENT



1. Vorbemerkung

Diese Prüfungsordnung hält sich eng an

1. die „Prüfungsordnung Laienmusizieren“ des Bayerischen Musikrats in der Fassung vom November 2010 für den Nachweis der Befähigung zum Dirigenten von Blasorchestern und zum Leiter von Spielmannszügen im Laienmusizieren als Voraussetzung für die Staatliche Anerkennung.
2. die Prüfungsordnungen für die Leistungsprüfungen D1, D2 und D3 des Bayerischen Blasmusikverbands vom 25.06.1996.
3. die Rahmenordnung der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände, Aufbaukurs „Der Ausbilder im Blasorchester“ vom 17.04.2004.

2. Zweck der Prüfungen

Zweck der Prüfung ist es, den Nachweis der Befähigung zum Dirigenten von Blasorchestern zu erbringen und damit die fachliche Voraussetzung für die staatliche Anerkennung als Blasorchesterdirigent nachzuweisen.

3. Prüfungsvoraussetzungen

Um zum Aufbaukurs „Der Dirigent im Blasorchester“ zugelassen zu werden, sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen:

1. Mindestalter von 18 Jahren – Ausnahmegenehmigungen sind beim Verbandsdirigenten zu beantragen
2. Nachweis der bestandenen Instrumentalprüfung D3 auf einem Instrument des Blasorchesters oder gleichwertige instrumentale Fähigkeiten
3. Nachweis der erfolgreichen Teilnahme am Grundkurs „Der Stimmführer / Registerführer im Musikverein“
4. Mindestens drei Hospitationsnachweise bei unterschiedlichen Dirigenten und Orchestern mit entsprechendem Protokoll
5. Spätestens zwei Monate nach Lehrgangsbeginn ist der Nachweis einer regelmäßigen dirigentischen Tätigkeit zu erbringen

4. Lehrgangsinhalte

Als Lehrgangsabschluss ist eine Prüfung vorgesehen, die zur Qualifikation „Geprüfter Dirigent des BVV“ führt. Die bestandene Prüfung ist Voraussetzung zur Teilnahme am weiterführenden Lehrgang zur staatlichen Anerkennung, die gemäß §16 der Prüfungsordnung des Bayerischen Musikrates durchgeführt wird.

Anträge zur staatlichen Anerkennung können nach bestandener Prüfung über den Verbandsdirigenten dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst zugeleitet werden.



C-Kurse

PRÜFUNGSORDNUNG DIRIGENT



5. Empfohlene Stundentafel

Fächer	Stundenanzahl
Dirigieren	30
Probenpädagogik	10
Harmonielehre	8
Analyse	6
Gehörbildung	8
Schlagzeug	6
Tasteninstrument	4
Musikgeschichte	4
Instrumentenkunde	4
Instrumentieren	6
Formenlehre	4
Allgemeine Musiklehre	4
Programmgestaltung	2
Literaturkunde	2
Marschmusikseminar	3
Volksmusikseminar	3
Kommunikation	2
Bläserklasse	2
Jugendarbeit	2

6. Durchführung der Prüfung

Der Lehrgang wird mit einer Prüfung abgeschlossen, die sich aus einem theoretischen und einem praktischen Teil zusammensetzt.

Der Prüfungsausschuss setzt sich aus drei Mitgliedern zusammen. Den Vorsitz führt der Verbandsdirigent des BVV oder ein von ihm benannter Vertreter.



C-Kurse

PRÜFUNGSORDNUNG DIRIGENT



7. Prüfungsgegenstände

Praktische Prüfung

1. Dirigieren

- Dirigieren eines im Lehrgang vorbereiteten Orchesterwerks der Kategorie 4 (Oberstufe)
- Einstudieren und Dirigieren eines vorbereiteten selbstgewählten Orchesterwerks der Kategorie 3 oder höher unter Berücksichtigung der Methodik und Didaktik der Probenarbeit

Für die Probenarbeit ist ein schriftliches Konzept vorzulegen.

Dauer: 25 Minuten

2. Schlagzeug

- Nachspiel von Rhythmen auf der kleinen Trommel
- Spielen von Rhythmusfiguren auf dem Drumset
- Einstimmen von Pauken

Dauer: 10 Minuten

3. Tasteninstrument

- Spielen einer vorbereiteten einstimmigen Melodie aus einem Blasorchesterwerk
- Spielen einer vorbereiteten Kadenz oder Harmoniefolge

Dauer: 5 Minuten

Schriftliche Prüfung

1. Harmonielehre und Analyse
2. Gehörbildung
3. Musikgeschichte
4. Allgemeine Musiklehre
5. Formenlehre
6. Instrumentenkunde
7. Programmgestaltung (Hausarbeit)

Die Prüfung in den Fächern Allgemeine Musiklehre, Instrumentenkunde und Musikgeschichte kann bereits im Laufe des Lehrgangs abgeleistet werden.

8. Prüfungsprotokoll

Die Ergebnisse der einzelnen Prüfungsteile, die Feststellung des Gesamtergebnisses und ggf. Entscheidungen über die Wiederholung einzelner Prüfungsteile oder der gesamten Prüfung sind schriftlich festzuhalten. Das Protokoll ist von allen Mitgliedern des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.



C-Kurse

PRÜFUNGSORDNUNG DIRIGENT



9. Bewertung der Prüfungsleistungen

Die Leistungen werden für jeden Prüfungsteil einzeln wie folgt bewertet:

Sehr gut	=	1
Gut	=	2
Befriedigend	=	3
Ausreichend	=	4
Mangelhaft	=	5
Ungenügend	=	6

Jeder Prüfer kann die Prüfungsleistungen nur mit ganzen Noten bewerten. In den praktischen Prüfungen wird das arithmetische Mittel ohne Rundung auf eine Dezimalstelle errechnet.

10. Festsetzung der Einzelnoten und des Gesamtergebnisses

- Die Ergebnisse der einzelnen Prüfungen sind den Kandidaten durch den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses vor der Festsetzung des Gesamtergebnisses mitzuteilen.
- Sofern Prüfungen auch schriftlich durchgeführt werden, haben Kandidaten das Recht, in die korrigierten Arbeiten Einsicht zu nehmen.
- Bei der Bewertung der einzelnen Prüfungsergebnisse werden folgende Gewichtungen vorgenommen:

Fach	Gewichtung	Ausschlussfach
Dirigieren	2-fach	X
Probenarbeit	3-fach	X
Schriftliche Ausarbeitung	2-fach	
Schlagzeug	1-fach	
Tastenteinstrument	0,5-fach	
Gehörbildung	1-fach	X
Harmonielehre	1-fach	
Musikgeschichte	0,5-fach	
Formenlehre	0,5-fach	
Allgemeine Musiklehre	1-fach	
Programmgestaltung	1-fach	
Instrumentenkunde	0,5-fach	
Instrumentieren	1-fach	



C-Kurse

PRÜFUNGSORDNUNG DIRIGENT



Die Prüfung ist nicht bestanden, wenn der Bewerber die Gesamtbewertung ausreichend nicht erreicht hat. Die Prüfung ist auch dann nicht bestanden, wenn in den Ausschlussfächern eine Note schlechter als ausreichend erreicht wurde.

Ist die Prüfung bestanden, wird die Gesamtbewertung mit folgenden Prädikaten ausgedrückt:

mit Auszeichnung bestanden	(1,0 – 1,3)
mit sehr gutem Erfolg bestanden	(1,4 – 1,9)
mit gutem Erfolg bestanden	(2,0 – 2,5)
mit befriedigendem Erfolg bestanden	(2,6 – 3,5)
ausreichend	(3,6 – 4,5)

11. Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt am 01.10.2012 in Kraft.

gez. Peter Winter
Präsident des Blasmusikverbands Vorspessart

gez. Frank Elbert
Verbandsdirigent des Blasmusikverbands Vorspessart

